

Jean-Christophe de Vries
Suisse | 06.05.1982 | Célibataire



EXPÉRIENCE

Culture et musique

2004 - 2019

Fondateur & Directeur général et artistique | Festival Lavaux Classic

Festival de musique classique | Vaud, Suisse

- Création des structures faitières (association puis fondation) et de soutien (Amis, mécènes)
- Conduite stratégique globale, développement de l'institution et mise en place de nombreux secteurs opérationnels et processus d'organisation
- Financement et gestion d'un budget annuel de CHF 850'000.-
- Programmation artistique et organisation de 500 concerts, masterclasses, projets pédagogiques et activités de médiation culturelle ; plus de 1000 artistes invités notamment Grigory Sokolov, Vadim Repin, Nicholas Angelich, Alexandre Tharaud, Boris Berezovski, Patricia Kopatchinskaja, Nicholaï Lugansky, Jordi Savall, Camille Thomas, Khatia Buniatishvili, Les Arts florissants ainsi que les quatuors Borodine, Belcea, Prazak, Keller ou Sine Nomine
- Mise en place des relations publiques, de la communication visuelle, du développement des réseaux sociaux et des campagnes numériques
- Engagement d'une centaine de collaborateurs fixes ou temporaires en 15 ans

2009 - 2012

General Manager | Quatuor Terpsycordes

Quatuor à cordes classique

- Gestion des concerts et tournées en Europe, Amérique du Sud, Algérie et Chine
- Coordination des agents locaux et maisons de disques
- Tenue des plannings et des finances
- Élaboration d'une nouvelle identité visuelle (logo, imprimés, journal et site internet)

Dès 2003

Organisateur & Programmateur | Mandats indépendants

Organisation et réalisation d'événements

- 50 concerts de musique classique
- 15 concerts de musique actuelle
- 100 performances
- 2 expositions
- Vidéos (écriture, réalisation et montage)

Mises en scène et réalisations

2012

Création de 60 performances sur deux semaines

20^e respectivement 15^e anniversaires des cafés Bleu Léopard et Java, Lausanne | 70 figurants et comédiens.

2008

L'Histoire du soldat d'Igor Strawinsky et C.F. Ramuz (mimodrame, version bilingue)

Berliner Märchentage (Konzerthaus et Rotes Rathaus, Berlin) | Avec Manfred Karge, Alexandre Diakoff, Nicolò Abbate et Emma Ribbing.

2007

Création de 60 performances en deux semaines

15^e respectivement 10^e anniversaires des cafés Bleu Léopard et Java, Lausanne | 60 figurants, comédiens et danseurs.

2007

L'Histoire du soldat d'Igor Strawinsky et C.F. Ramuz (mimodrame)

Festival Lavaux Classic (Salle Davel, Cully) | Avec Jacques Roman, Alexandre Diakoff, Nicolò Abbate et Emma Ribbing.

2007

Rayok antiformaliste de Dmitri Chostakovitch (cantate satirique)

Grand-Théâtre de Genève | Avec Alexandre Diakoff, Dimitri Thikonov, Mickail Smirnov, Harry Draganov et le Choeur du Grand-Théâtre de Genève.

- 2006 **Rayok antiformaliste** de Dmitri Chostakovitch (cantate satirique)
Festival Lavaux Classic (Salle Davel, Cully) | Avec Alexandre Diakoff, Dimitri Thikonov, Mickail Smirnov, Harry Draganov et chœur ad hoc.
- 2005 **Le Chapeau de paille d'Italie de Nino Rota** (mise « hors scène » de l'opéra)
Bâtiment des Forces Motrices, Genève | Création de performances avec 60 comédiens/chanteurs.

Associatif

- 2003-**ce jour** **Association pour l'activité culturelle et humaine** (dite *La Fondation*), Lausanne
Co-fondateur, président de 2003 à 2009, chef de projets et bénévole

Autres

- 2012-2013 (2 mois) Aide-jardinier et berger de montagne | Pro Natura Vaud
- 2010-2011 (6 mois) Animateur auprès de personnes âgées | Maison de Retraite du Petit-Saconnex, Genève
- 2005 (2 mois) Animateur auprès d'handicapés moteur-cérébraux | Fondation Plein-Soleil, Lausanne
- 2004 (3 mois) Administration et transports de malades | Croix-Rouge Vaudoise, Lausanne
- 1999-2003 Serveur et sommelier | 15 établissements hôteliers

FORMATION

- 2011 Bachelor en musicologie et littérature allemande | Université de Genève
- 2003 Maturité cantonale (option musique) | Collège de la Royale Abbaye de St-Maurice
- 2002 Certificats de piano et de solfège | Conservatoire de Lausanne

PERSONNEL

Langues

- Français Langue maternelle
- Allemand Très bon niveau écrit et oral | Goethe-Zertifikat C2 puis études universitaires
- Anglais Bon niveau écrit et oral | Stage de deux mois à Bristol (2016-2017)

Intérêts / Hobbies

Musique, littérature (lecture et écriture), arts plastiques, cultures et histoire, montagne, sport (Crossfit, fitness, vélo de course, natation)

Voyages récents

Voyage vers l'Est par les terres (7 mois, 2019-2020) : Suisse, Autriche, Hongrie, Roumanie, Turquie, Géorgie, Azerbaïdjan, Iran, Pakistan, Inde (voyage interrompu par la crise du Coronavirus)

Moscou-Pékin en train (17 jours, 2019) : ligne transsibérienne de Moscou à Irkutsk puis ligne transmongolienne jusqu'à Pékin ; plusieurs arrêts en route

ATOUS

- Vision stratégique et capacité à gérer des problèmes complexes
- Leadership, force de persuasion et capacité de fédération de parties prenantes
- Large force de mobilisation pour une cause ou un projet
- Maîtrise des mécanismes institutionnels et financiers
- Grande aisance relationnelle et d'expression écrite et orale