

Vignerottes, vigneronns,  
Chers Cent pour cent,  
Chers fibres et tambours de Bâle,  
Chers toutes et tous,

Depuis 1797, la Fête des vigneronns honore celles et ceux qui font la différence. Nous sommes aujourd'hui réunis pour une cérémonie qui, elle, n'a pas lieu 4 fois par siècle, mais une fois par éternité, une seule fois dans l'histoire de la création cosmique. Cette cérémonie, qui prend pied ici à Vevey, est unique et insolite tant elle récompense la singularité, l'originalité et la différence.

Depuis 13.8 milliards d'année, jamais 4 hommes ne s'étaient pareillement illustrés. Alors que l'intégralité des membres de la troupe des Cent pour cent de la 12e Fête des vigneronns portent leur soulier rouge à gauche, 4 hommes arborent leur soulier rouge à droite. 4 hommes fiers et beaux, 4 hommes aux trésors discrets mais d'une grande puissance symbolique, 4 hommes engagés de bon pied dans la vie, 4 hommes dont la chaussure est au talent, ce que la chaussette est à la trivialité.

A la différence de toutes et tous, contre vents et marées, c'est à tribord qu'ils portent fièrement leur chaussure rouge. Pareil fait, fruit du génie ou du hasard, se doit d'être reconnu. Nous sommes donc à pied d'oeuvre, maintenant et tous ensemble, pour procéder à la décoration de ces êtres pittoresques. Ils recevront dans quelques instants l'insigne qui unira à jamais leur fantasque point commun et deviendront dès lors les uniques membres de la nouvelle et inédite « Noble Clique du Singulier Soulier Rouge ».

Je m'arrête de peur d'être trop long car comme le dit l'adage : « La différence entre un orateur et une paire de chaussures, c'est que l'orateur se doit de partir avant de lasser, tandis que les chaussures, mieux vaut les lacer avant de partir. »

Pour la remise des insignes, qui d'autre que la mère de ce geste artistique excentrique, je passe donc la main et la parole à l'inénarrable Giovanna Buzzi, sainte patronne des tailleurs, démiurge de tous les costumes de la Fête des vigneronns 2019, créatrice hors pair dont les dessins et les réalisations ont d'ores et déjà cousu d'un fil d'or la grande trame historique et mondiale du costume de scène.

Giovanna Buzzi ! (5 secondes de tambour)